

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 р.п. ЮРТЫ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты



 В.М. Ерофеев

Приказ от 24.08.2023 № 88-од/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная бусинка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 8-14 лет

Срок реализации 2 года

Составитель программы:

Деменкова Н.А.

Педагог дополнительного
образования

р.п. Юрты,

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты приказ №88-од/1 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет художественную направленность, способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики и координации рук, воображения, мышления, внимания, фантазии; воспитанию эстетического вкуса, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы в процессе занятий бисероплетением художественной направленности. Уровень освоения программы 2 года, 1-й год обучения – стартовый; 2-й год обучения – базовый. Содержание программы создает условия для развития творческого потенциала через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. В современных условиях творческая личность становится востребованной, обществом на всех ступенях ее развития, так как именно творчески мыслящий человек способен незамедлительно реагировать на происходящие изменения, ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их решения. Для того чтобы комфортно жить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал

Бисероплетение — широко распространённый на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народного рукоделия, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Новизна программы – состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Актуальность программы обусловлена подъемом национального общественного сознания, пониманием необходимости возрождения народных традиций рукоделия, ремесел, развития декоративно-прикладного творчества, отвечает потребности общества в рамках выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей.

Педагогическая целесообразность – заключается в том, что, изготавливая игрушки из бисера, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление. На занятиях обучающиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

Отличительные особенности заключаются в содержании программы, что позволяет: - развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе; - в содержание программы включен раздел «Ткачество бисером на станке», данную технологию дети осваивают, начиная с первого года обучения.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» рассчитана на обучающихся 8-14 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей данного возраста. Среди интересов выделяются 3 склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение, волю и готовность отдать все время любимому занятию. В процессе творческой деятельности дети проявляют большую свободу действий, непосредственность, искренность и прямоту понимания и осознания художественного образа. В 8-14 лет у детей происходит формирование художественного мышления на основе образного с постепенным переходом к логическому.

Организация образовательного процесса Срок реализации программы 2 года. Общее количество часов необходимое для освоения программы 204 часа: - 1 год обучения (стартовый уровень) - занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, 102 часа в год; - 2 год обучения (базовый уровень) - занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, 102 часа в год; - Учебный план рассчитан на 36 недель. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Реализуется программа согласно учебному плану.

Уровень освоения программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» реализуется по двум уровням – стартовый и базовый.

Стартовый уровень (первый год обучения) - 102 часа – это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения, навыки, реализуется на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с историей, видами, техниками бисероплетения, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы. Данный этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.

Базовый уровень (второй год обучения), 102 учебных часа. На данном этапе предполагается овладение специальными, более серьезными знаниями, умениями и навыками, происходит более углубленное изучение технологий, изготовление сложных изделий с применением различных материалов (бусины, рубка, фурнитура и др.), формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества. Мотивируется самостоятельная творческая деятельность, участие в выставках более высокого уровня. За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель - развитие творческих способностей и художественного вкуса детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи: (стартовый уровень)

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера и бусин как на проволоке, так и на леске с применением различных техник плетения;
- учить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания правил техники безопасности при работе с ножницами и бисерными иглами;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус
- создавать условия для самоутверждения и самореализации
- формировать потребности в самопознании и саморазвитию
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Задачи (базовый уровень)

Обучающие:

- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями.
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов фурнитуры (застежки, замочки, швензы, основы для колец, брошей, заколок, флористические ленты и стержни);
- познакомить с разновидностями приспособлений для ткачества и вышивки бисером (станок, пяльцы);
- научить основным приёмам и навыкам работы с бисером (в технике параллельного, игольчатого, петельного плетения, кирпичного, мозаичного, «ндебеле» и ручного ткачества);
- научить применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий.
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные:

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;

- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративноприкладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать интерес к культурному творческому наследию России;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план стартового уровня (1 год обучения)

№ п/п	Разделы Темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	прак	
1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование по интересам
2	Исторические сведения. Основы цветоведения.	2	2		Беседа «История бисероплетения»
3	Виды и способы плетения	38	4	34	
	Приёмы плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок из бисера.	18	2	16	Индивидуальная беседа. Тест: Основные понятия в бисероплетении
	Изготовление объёмных изделий	20	2	18	
4	Простейшие приёмы низания	22	2	20	
	Приёмы низания на одной игле.	10	1	9	Опросы, наблюдения
	Приёмы низания на двух иглах	12	1	11	
5	Основные техники плетения	28	4	24	
	Ткачество бисером на станке	14	2	12	Опросы, наблюдения
	Ажурное плетение	14	2	12	
6	Бисерные фантазии	8	2	6	
	Пасхальная сказка	2	2		Творческая работа
	Изготовление сувениров	6		6	
7	Творческие мини- проекты	1	1		Защита мини-проекта
8	Выставка творческих работ	2		2	
	Итого:	102	16	86	

Учебный план базового уровня (2 год обучения 102ч.)

3 п/п	Разделы Темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практ	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Исторические сведения. Основы цветоведения	2	2		Тест из истории бисера
3	Виды и способы плетения	38	4	34	
	Объёмное плетение на проволоке	18	2	16	Тест на определение скорости набора бисера
	Плетение цветов	20	2	18	
4	Основные техники плетения	24	4	20	
	Ткачество бисером на станке.	14	2	12	Основные техники плетения, тест
	Ручное ткачество	10	2	8	
5	Бисерные фантазии	30	4	26	
	«Пасхальная сказка»	10	2	8	Беседа, наблюдение, выставка
	Оплетение пасхальных яиц	10	1	9	
	Украшение из бисера	10	1	9	
6	Творческие проекты	4	2	2	Мини-проекты
7	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Итого:	102	17	85	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Стартовый уровень, 1 год обучения.

Программа освоена обучающимися полностью. Участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 15% обучающихся. Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

По окончании 1 года обучения обучающиеся

должны знать:

- правила ТБ на занятиях;
- условные обозначения в бисероплетении;
- классификацию и свойства бисера;
- последовательность изготовления изделий из бисера с помощью педагога;
- техники параллельного, игольчатого, петельного плетения;
- основы построения композиции и цветоведения;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг по бисероплетению;
- выполнять изделия в разных техниках низания (на одной и на двух иглах);
- работать с разнообразным материалом (бисер, бусины, стеклярус);
- изготавливать плоские и объёмные фигурки, цветы в технике параллельного и петельного плетения на проволоочной основе, простые браслеты на основе изученных приемов (ткачество бисером на станке, ажурное плетение);
- составлять композицию согласно правилам, под руководством педагога;

- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

Базовый уровень (второй год обучения).

Освоение программы в полном объеме. Участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся. Включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 10% обучающихся.

По окончании 2 года обучения обучающиеся

должны знать:

- правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- разновидности дополнительных декоративных материалов фурнитуры (застежки, замочки, швензы, основы для колец, брошей, заколок, флористические ленты и стержни) приспособления для ткачества и вышивки бисером (станок, пальцы);
- основные приёмы работы с бисером (в технике параллельного, игольчатого, петельного плетения, ручного ткачества);

- уметь:

- выполнять изделия в разных техниках низания (на одной и на двух иглах);
- работать с разнообразным материалом (бисер, бусины, стеклярус);
- изготавливать различные изделия: объёмные фигурки, цветы в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения на проволоочной основе;
- изготавливать изделия на основе изученных приемов (ажурного, ручного ткачества);
- изготавливать украшения с использованием элементов народного творчества (орнамента) в технике ткачества бисером на станке;
- составлять композицию согласно правилам, под руководством педагога;
- применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании изделий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с соответствующим оборудованием (учебная мебель, магнитная демонстрационная доска, материалы и инструменты по бисероплетению);
- стеллажи для демонстрации работ обучающихся;
- техническое оснащение (средства мультимедиа: компьютер, демонстрационный экран, проектор).

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, станки для ткачества, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметр, фурнитура (застежки, соединительные колечки).

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, пайетки, проволока, леска, нитки.

Дидактические пособия: альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с иглами и булавками, с ножницами), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение – видео-, фото-, интернет источники

Образовательные технологии, используемые на занятиях:

- **системно-деятельностный подход** – обучающийся является активным субъектом педагогического процесса; педагогический процесс - совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков

самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;

- **технология личностно-ориентированного обучения** определяет личность ребёнка, культуру и

творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий

по программе «Бисероплетения» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые

качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи

в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

- **технология дифференцированного** обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

- **игровые технологии** включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

- **здоровьесберегающие технологии** – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве,

на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям

познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Национальный проект «Образование», утвержденный протоколом от 03.09.2018г. №10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 г.);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

- технологий при реализации образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 г. №28».
 7. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2».
 8. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
 9. Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изм. От 01.12.2014) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013).
 10. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
 11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом № 11 от 30.11.2016 г. заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование»;
 14. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденная постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
 15. Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области», утвержденный протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);
 16. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области;
 - 27
 17. Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области.

Литература для педагога

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] - Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
4. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.25
6. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. –124 с.
7. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
- 8.
9. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТПРЕСС, 2002. – 287 с.

10. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] –М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
11. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие.
п Интернет-источники:
 - 1 Сайт: <http://bicer.ru/>
 - 2 Сайт: <http://biserok.org/>
 - 3 Сайт: <http://www.biser.info/>Электронные образовательные ресурсы:
 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
 2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
 3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
 10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
 11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
 12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
 13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
 14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
 15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..htm пособие.
[электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с. быта, семья.