

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 р.п. ЮРТЫ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты



 В.М. Ерофеев

Приказ от 24.08.2023 № 88-од/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации 2 года

Составитель программы:

Деменкова Н.А.

Педагог дополнительного
образования

р.п. Юрты,

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты приказ №88-од/1 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности. Уровень освоения программы 2 года, 1-й год обучения – стартовый; 2-й год обучения – базовый. Содержание программы создает условия для развития творческого потенциала через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. В современных условиях творческая личность становится востребованной, обществом на всех ступенях ее развития, так как именно творчески мыслящий человек способен незамедлительно реагировать на происходящие изменения, ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их решения. Для того чтобы комфортно жить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал

Особенности программы является практико-ориентированный подход, в основе которого лежит метод «творческого замысла», выходящий за рамки узкой задачи, метод художественно-творческой работы:

1. Замысел вначале выступает просто, как идея будущей работы, как некая задача, которую обучающийся поставил перед собой.
2. Наблюдательность и накопление материала, который будет использован в будущей творческой работе. Это частичные образы, накапливающиеся без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности.
3. Поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы. Для занятий обучающимся не требуется особых материальных затрат, т.к. в работе используется материалы, которые есть в любой семье бумага, ткань, вязкозные салфетки, картон. Такие материалы доступны и вполне привлекательны.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся 7 – 10 лет. Программа будет интересна детям замотивированных на данный вид творчества. Программа будет интересна родителям, желающим дать ребенку художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала.

Комплектование постоянного состава группы, учащихся осуществляется в свободной форме по их желанию, при наличии заявления от родителей.

Группы комплектуются из обучающихся близких по возрасту. Однако возможно и формирование разновозрастных групп. Принимаются обучающиеся замотивированные на данный вид творчества. Для эффективности индивидуального и дифференцированного подхода наполняемость в группе первого года обучения – 12 человек, второго года обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы Количество часов по программе: каждый год обучения по 68 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий. Основной формой обучения является занятие.

Цели и задачи программы 1 года обучения.

Цель: формирование устойчивого интереса, мотивации к декоративно – прикладному творчеству и освоение техник и технологий изготовления художественных изделий.

Задачи:

- знакомить с различными материалами их свойствами, техникам и технологии изготовления художественных изделий;
- обучать умениям планировать последовательность изготовления изделия, искать интересные идеи методом ассоциаций от ключевого слова, выстраивать цепочку рассуждений, находить и развивать оригинальную идею, отображать её на бумаге;
- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; – развивать эстетический вкус, творческие и художественные способности, нестандартное мышление, инициативность, самоорганизацию и смелость, мелкую моторику рук, креативное мышление;
- воспитание целеустремленности, настойчивость в достижении результата, приобщение к общечеловеческим ценностям, воспитание нравственных качеств личности.

Цели и задачи программы 2 года обучения

Цель: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного творчества итогом, которого, станет изготовление авторских работ.

Задачи:

- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения творческой работы;
- обучить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках декоративно – прикладного творчества;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, наблюдательность;
- расширять, закреплять, и применять знания, полученные ранее; – воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		общее	практика	теория	
1.	Введение	2	1	1	
	Введение в дополнительную общеразвивающую программу «Умелые ручки»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Аппликация	16	12	4	Наблюдение, выставки, конкурсы, диагностика знаний и навыков
	Сюжетная аппликация	4	3	1	
	Айрис- фолдинг	4	3	1	
	Объёмная аппликация	4	3	1	
	Модульная аппликация	4	3	1	
3	Оригами	16	13	3	Наблюдение, выставки, диагностика знаний и навыков
	Оригами из квадрата	4	3	1	
	Модульное оригами	6	5	1	
	Оригами с элементами аппликации	4	3	1	
	«Превращение бумажного листа»	2	2	-	
4	Конструирование	10	8	2	Наблюдение, выставки, диагностика знаний
	Картонный мир	5	4	1	
	Озорные нитки	5	4	1	
5	Бисероплетение	12	10	2	
	Разноцветные бусинки	6	5	1	Наблюдение
	«Фантазии юнных мастеров	6	5	1	
6	Пластилинография	12	10	2	
	Контурная пластилинография	4	3	1	

	Обратная (витражная) пластилинография	6	5	1	Наблюдение, выставки, диагностика знаний и навыков
				-	
	Конкурсно- выставочная деятельность				
	Бумажные фантазии				
Итого:		68	54	12	

Планируемые результаты

1 год обучения

В результате освоения содержания программы, обучающиеся будут демонстрировать:

- творческие работы в различных техниках и технологиях декоративного творчества;
- оригинальность собственных творческих идей воплощенных в авторских работах;
- навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- умения планировать последовательность изготовления изделия;
- эстетический вкус, творческие и художественные способности, нестандартное мышление, инициативность, самоорганизацию и смелость, развитость мелкой моторики рук и креативность мышления;
- целеустремленность, настойчивость в достижении результата, положительные качества личности.

Будут знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- основы техник (оригами, бисероплетения, шитья, пластилинографии);
- технологию изготовления изделий;
- знать основы конструирования из различных материалов;
- назначение и применение различных инструментов.

Будут уметь:

- работать с различными видами бумаги, бисера, ткани, пластилина;
- работать с ножницами, шаблонами;
- составлять простейшие композиции;
- выполнять объёмные аппликации; декорировать поделки украшениям

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации контроль
		Всего часов	практика	теория	
1. Введение		2ч	1ч	1ч	Опрос, наблюдение
	Посещение музея п. Юрты	2	1	1	
2. Мастерская бумажной игрушки		18ч	17ч	1ч	Наблюдение, выставки, конкурсы, диагностика знаний и навыков
	«Фейерверк идей»	2	1	1	
	«Чудеса из бумаги»	4	4	-	
	«Радужный круг»	4	4	-	
	«Я дарю тебе в подарок»	6	6	-	
	Проект. «Я умею делать сам»	2	2	-	
3. Веселые бусинки		10ч	9ч	1ч	Наблюдение, выставка
	Я осваиваю технику бисероплетения	4	3	1	
	Сувенир своими руками	6	6	-	
4. Пестрый лоскуток		14ч	13ч	1ч	Наблюдение, выставка
	Виды тканей. Основные ручные швы	6	5	1	
	Я выдумываю, шью, творю	8	8	-	
	Сувенир к празднику	2	2	-	
5. Украшения своими руками		10ч	9ч	1ч	Наблюдение, выставка
	Материалы, инструменты, идеи	2	1	1	
	Мастерим сами_ носим и дарим.	8	8	-	
6. Пластилинография		14ч	13ч	1ч	Наблюдение, выставка
	Контурная пластилинография	4	3	1	
	Модульная пластинография	4	4		
	« Чудеса из пластилина»	6	6		
Итого:		68ч	62ч	6ч	

Планируемые результаты

2 год обучения

В результате освоения содержания программы, обучающиеся будут демонстрировать:

- умения планировать и контролировать этапы выполнения творческих работ;
- художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, наблюдательность;
- знания и навыки, полученные ранее;
- аккуратность, трудолюбие, внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Будут знать:

- разнообразие материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- последовательность создания более сложные композиции из бисера, бумаги, ткани, пластилина;
- приемы составления и использования композиции в различных материалах и техниках декоративно – прикладного творчества;

Будут уметь:

- планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения творческой работы;
- работать с фигурными дыроколами, штампами для изготовления поделок;
- работать с бумагой, бисером, тканями, пластилином создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно работать с технологическими картами, выявлять дефекты и исправлять их;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь творчески использовать природный и другой материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются различные методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.
- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков.
- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся.
- Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения.

Также в работе применяются разнообразные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, проектная и здоровье сберегающая технологии.

Основными формами работы по программе «Очумелые ручки» является учебно-практическая деятельность:

- 80% практических занятий,
- 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- беседа, выставка, защита проектов, игра, профессиональный конкурс, мастер-класс, викторины, тестирование, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, праздники и мероприятия, эстафета, ярмарка, презентация, художественная мастерская;
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация

внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)

- основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, само коррекция знаний-умений и способов действий)

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Методические рекомендации. На первых занятиях следует продемонстрировать работу всех инструментов и приспособлений, необходимых для работы в течении года. Детально проработать правила техники безопасности.

Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших начальную подготовку. Работа в кружке расширяет круг знаний учащихся. Они способны конструировать и моделировать самостоятельно. Изготовив любую модель изделия, необходимо проверить её заданные свойства.

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и проведение демонстрации изделий. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопрос. Становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных изделий, видеть реальный результат своей работы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет

Перечень основных средств:

1. Столы для учащихся – 6 шт.
2. Стол для педагога – 1 шт.
3. Материалы и инструменты:
 - ткань разной текстуры и цвета;
 - гофрокартон;
 - баночки для клея;

- кисти разного размера;
- салфетки;
- цветные карандаши;
- бисер, пайетки, бусины разного калибра;
- упаковочная бумага;
- синтепон, фетр;
- бумага;

3. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия).

4. Средства ИКТ:

- фотоаппарат;
- ноутбук;
- звуковые колонки

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г
2. Конституция РФ
3. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
4. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2001г. №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
7. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аникина, А.П. Творческая деятельность как основа формирования способностей у

обучающиеся дошкольного возраста / А. П. Аникина. – Краснодар: Образование: прошлое,

настоящее и будущее: материалы I Международной научной конференции, Новация – 2016. -

26 с.

2. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома: учеб. пособие / С.Ю.

Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Москва: «Аким», 1996. -209с.

3. Выгонов, В.В. Игрушки и поделки из бумаги: учебное пособие/В.В. Выгонов. Москва:

Издательский Дом МСП, 2007. – 126 с.

4. Мотков, О.И. Психология самопознания личности: практическое пособие/ О.И. Мотков. –

Москва: Институт развития личности, 1993. – 96 с.

5. Мухина, М. А. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал» / М. А. Мухина.

— Молодой ученый. -2018.- 413 с.

5. Новацкая, М. Пластилиновый зоопарк: учебное пособие/М. Новацкая. – СанктПетербург:2012. - 64с.

6.Хананова, И.Н., Солёное тесто: учебное пособие / И.Н. Хананова. Москва: АСТ-Пресс

Книга, 2012. - 104с.

7.Чибрикова, О.В., Подарки к празднику делаем сами: учебное пособие / О.В Чибрикова;

Москва: Издательство Эксмо, 2006. - 80с.

8. Шамсутдинова, З.А. Сборник диагностических материалов по общеобразовательным

программам декоративно – прикладного искусства/З.А. Шамсутдинова. - Татарск:2007. 30 с.