

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 р.п. Юрты

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты



 В.М. Ерофеев

Приказ от 24.08.2023 № 88-од/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный журналист»

Направленность: социально-интеллектуальная

Возраст обучающихся: 15 –18лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Валекжанина Елена Филимоновна,
педагог дополнительного
образования

р.п. Юрты,

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МКОУ СОШ № 24 р.п. Юрты приказ №88-од/1 от 24.08.2023г.

Программа курса рассчитана на два года на детей средней школы.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист». Программа «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. При изучении данной программы наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться. Мощностъ средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, поэтому на занятиях учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Новизна программы. Данная программа даёт общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит, и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания газеты. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, продемонстрировать наглядно свой результат. Кроме того, программа развивает мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, журналиста, корректора, редактора, так как дело, которым учащиеся будут заниматься значимо и для других. представляет интерес для окружающих.

Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: освоение базовых понятий и представлений о профессии журналиста. Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию алгоритмического стиля мышления и усилению мотивации к обучению.

Актуальность программы. Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с ведущим в нашей жизни направлением журналистики, но и интегрироваться в современную систему.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного интеллектуального творчества. Простота в построении модели газеты в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора-клише позволяют обучающимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель статьи, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Программа разработана для того, чтобы позволить обучающимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания как полноценного и значимого члена общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить учащихся к творчеству. Важно отметить, что умение собирать информацию, обрабатывать её используется как средство создания готового собственного продукта. Также педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся. Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

Отличительная особенность: особенностью методики проведения занятий является инклюзия творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации работы основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных работы).

На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы дискуссионного характера, опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения.

В начале учебного года, в сентябре, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от девятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы – дети, имеющие склонности к сочинительству, конструированию, обработке текстов, а также устойчивого желания заниматься журналистикой в возрасте от 15 до 18 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен.

Уровень программы по первому году обучения рассчитан, как правило, на учащихся 9-10-х классов. Второй год обучения является непосредственным продолжением программы 1 года обучения и рассчитан, как правило, на учащихся 11 классов. Состав группы 12 человек. Форма обучения – очная.

Объём программы рассчитан на 2 года. Первый год обучения – 68 часа, второй год обучения – 68 часа в период с сентября по май месяц учебного года.

Сроки реализации освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа в день; 2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа в день, 34-35 недель в зависимости от календарного планирования занятий.

Особенностью организации образовательного процесса является проведение занятий в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для их личностного развития. При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности обучающихся. Несложность оборудования, наличие и укомплектованность инструментами, информационными материалами, доступность работы позволяют заниматься по данной программе обучающимся в этом возрасте. Вид занятий определен содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия,

соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Обучаясь по программе, ребята проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала.

Основной идеей программы «Юный журналист» является образование команд: корреспондент, фоторепортёр, корректор, редактор – работа в группах проводится не с каждым конкретным ребёнком, а с ребёнком как частью команды. Таким образом, уже с первых дней, учащиеся готовы к общему делу. Учащиеся коллеги, стремящиеся вместе постичь основы конструирования и программирования, решать сложные задачи, которые им поодиночке были бы не под силу.

При решении каждой задачи в команде, безусловно, появляется лидер, который должен руководить работой команды. Но благодаря разнообразию решаемых задач, каждый ребёнок может показать себя в разных сферах, а потому не получается, что кто-то задерживается на «руководящих» местах дольше других. Учащиеся с радостью распределяют между собой подзадачи, зная, кто на что способен. Этот момент тоже является важным в образовании команд. При этом не обязательно, что лидером в каком-то конкретном задании окажется «самый умный» или «самый старший».

В связи со спецификой курса «Юный журналист» перед преподавателем помимо образовательной задачи ставится задача создания хорошей психологической атмосферы в команде, а также психологической подготовки обучающихся к оценке своих возможностей, к построению линии поведения в нестандартных ситуациях. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является

повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Общая цель программы: развитие писательского творчества и формирование лингвистической ориентации у обучающихся старшего школьного возраста средствами и инструментами журналистики.

Цель первого года обучения:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела,
- обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов; сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человеческих и гражданских качеств.

Цель второго года:

- создание условий для развития у кружковцев коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков журналистской деятельности, работы со специализированным оборудованием, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.
- создание постоянно действующего пункта юных корреспондентов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты,
- дать учащимся навыки оценки проекта и поиска пути его совершенствования.

Развивающие:

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- развивать творческие способности школьников - осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием лингвистических и технических средств.

Воспитательные:

- способствовать формированию мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки:

- содействовать обучающимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
		<i>Всего</i>
1.	Введение	2
2.	История журналистики	10
3.	Культура речи	7
4.	Журналистика – творческая деятельность	14
5.	Содержательная модель газеты	30
6.	Графическая модель газеты	5
	ИТОГО:	68

Содержание программы

1. Вводное занятие Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Анкетирование.
2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Возникновение и развитие журналистики. История российской журналистики.
3. Функции журналистики. Требования к журналисту.
4. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы. «Современник», «Отечественные записки».
5. Формирование жанров журналистики. Язык журналистики. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры текста. Композиция материала. Публицистический стиль русского литературного языка. Информационные жанры:

отчет, репортаж, интервью. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. Технические средства журналиста.

6. Школьная газета. Миссия и название школьной газеты. Читатели и его интересы. Как и о чем писать для школьной газеты? Темы, рубрики, полосы. Взрослые правила для юных журналистов. Интернет-журналистика. Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное».

Планируемые результаты.

Знать:

- историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ;
- приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику;
- методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Уметь:

- производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров;
- самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

Приобрести личностные результаты:

- обладает установкой положительного отношения к работ конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
		<i>Всего</i>
1.	Введение	2
2.	История журналистики	10
3.	Культура речи	7

4.	Журналистика – творческая деятельность	14
5.	Содержательная модель газеты	30
6.	Графическая модель газеты	5
	ИТОГО:	68

Содержание программы

7. Вводное занятие Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Анкетирование.
8. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Возникновение и развитие журналистики. История российской журналистики.
9. Функции журналистики. Требования к журналисту.
10. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы. «Современник», «Отечественные записки».
11. Формирование жанров журналистики. Язык журналистики. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры текста. Композиция материала. Публицистический стиль русского литературного языка. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью. Аналитические жанры: статья, обзор, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. Технические средства журналиста.
12. Школьная газета. Миссия и название школьной газеты. Читатели и его интересы. Как и о чем писать для школьной газеты? Темы, рубрики, полосы. Взрослые правила для юных журналистов. Интернет-журналистика. Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное».

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения обучающиеся будут

Знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- закономерности выпуска номера газеты;
- решать задачи практического содержания, собирать и исследовать информацию;
- переходить от обучения к учению.

Уметь:

- конструировать и создавать номер газеты;

- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных статей и рубрик газеты;
- пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет источниками.

Приобрести личностные результаты:

- учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде;
- проявлять повышенное внимание культуре и этике общения: слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- обучающиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить другого;
- приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность учащихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

- Кабинет
- Наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютер, сканер, фотоаппарат, принтер);
- Методическое обеспечение (литература по детской журналистике);
- Сотрудничество с редакцией городской газеты

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Юный журналист». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведет занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании и электронной верстке, распространении газеты (школьный сайт)

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения реализации программы.

Аттестация осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. А также ежемесячный выпуск школьной газеты «Школьный вестник». **Основные критерии оценки** практических работ:

умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Способы и формы проверки результатов освоения программы.

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за учащимися в процессе работы;
- игры;
- индивидуальные и коллективные творческие работы.

Формы подведения итогов:

- проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях;
- выполнении практических работ;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются различные методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы, проекты, моделирование макетов газеты и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах технологии журналистского ремесла, организации труда и трудовой деятельности человека.
- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков.
- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся.
- Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения.

Также в работе применяются разнообразные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы по программе «Юный журналист» является учебно-практическая деятельность:

- 80% практических занятий,
- 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- беседа, выставка, защита проектов, игра, профессиональный конкурс, мастер-класс, викторины, тестирование, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, праздники и мероприятия, эстафета, ярмарка, презентация, творческая мастерская;
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)
- основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, само коррекция знаний-умений и способов действий)
- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших подготовку первого года обучения. Работа в данной группе расширяет круг знаний учащихся. Они способны конструировать и моделировать самостоятельно материал для создания газеты.

Методические рекомендации. На первых занятиях следует продемонстрировать работу всех инструментов и приспособлений, необходимых для работы в течении года. Детально проработать правила техники безопасности. Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших начальную подготовку. Работа в кружке расширяет круг знаний учащихся. Они способны конструировать и моделировать самостоятельно. Изготовив любую модель робота, необходимо проверить её запрограммированные свойства, провести пробные запуски, корректировать.

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и демонстрация готового продукта в виде созданной статьи или газеты.

Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2020.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2021.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с.
4. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М .. 1982.
5. Ресурсы Интернета Сагман С. Microsoft Office 2000. - М.:ДМК Пресс, 2002. - 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель").

Дополнительная литература для обучающихся

1. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерея, 2022.- 472 с.
2. Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в "БШ" №213, 15, 16.2019 год
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.
4. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 688 с.: ил.