

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
1(дополнительный), 1-4 класс**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант ФАООП УО 1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 1 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» во 2 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 3 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 4 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель и задачи учебного предмета «Музыка»:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. **Задачи обучения:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию

- музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально – исполнительской и музыкально – оценочной деятельности;
развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно – нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений, в записи;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной адаптации.
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 1 дополнительном, 1 классе определяет следующие **задачи**:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизувверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» во 2 классе определяет следующие **задачи**:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 3 классе определяет следующие **задачи**:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

-
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 4 классе определяет следующие **задачи**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;
- Развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности в ходе знакомства и работы над песенным репертуаром.

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Решение задач с краеведческим содержанием, воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

Межпредметные связи

Занятия на уроках музыки продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами.

Овладение музыкально - ритмическими движениями, двигательными навыками применяется на уроках ритмики, физкультуры.

Связь с учебным предметом «Рисование» способствует эмоциональному познанию окружающей действительности через рисование на прослушанную музыку, воспитывает представление о прекрасном, формирует вкусы.

Связь с учебным предметом «Математика» осуществляется через знание именованных чисел, геометрических форм, умение их преобразовывать и выполнять с ними основные арифметические действия.

Связь с учебным предметом «Мир природы и человека» раскрывается в работе с обучающимися над песенным материалом о природе, что способствует более широкому и полному представлению об окружающем мире.

Связь с учебным предметом «Чтение» формируется через умение понимать смысл разучиваемых, исполняемых песен. В ходе пения слов, музыкальных фраз, включающих словарную работу над новыми, малопонятными словами, происходит обогащение словарного запаса, формируются навыки использовать связную устную речь для решения соответствующих возрасту житейских задач, во время уроков, во внеклассной работе, в быту.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка» Личностные результаты:

1 дополнительный класс

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей; □ начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

1 класс

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

2 класс

- сформированы способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

3 класс

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

1дополнительный класс Минимальный

уровень

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

1 класс

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; – различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога); протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

□ сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

□ правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

□ различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

□ передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

□ определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

□ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

□ различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

□ формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Минимальный уровень

□ пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

□ определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

□ представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

□ эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

□ правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

□ правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

□ различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;

□ различение песни, танца и марша;

□ владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

□ передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень

□ самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

□ представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

□ представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

□ пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

□ ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

□ исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

□ различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

□ владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

□ сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

□ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

□ сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Музыка»

1 дополнительный, 1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

– «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

– «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

– «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 – 4 класс.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся не реагирует на знакомые музыкальные произведения, не узнает основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие мелодии и не исполняет их.

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - ставится, если обучающийся не реагирует на знакомые музыкальные произведения, не узнает основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие мелодии и не исполняет их.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение музыке в классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению музыкально - эстетическими знаниями и навыками, учит использованию музыкальных знаний в различных ситуациях. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения математики к практико-теоретическому изучению, с обязательным учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

В процессе изучения музыки у обучающихся развивается звуковысотный слух, ритм, слуховое восприятие, создаются условия для коррекции музыкальной памяти, внимания и других психических функций.

Основными организационными формами работы на уроке музыки являются: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков музыки предполагается использование следующих методов:

- словесные (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам);
- наглядные (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений); □ предметно - практические (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах);
- исследовательские (проблемное изложение);
- система специальных коррекционно – развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, поручение);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение, взаимооценка).

Широкое применение находит проблемное изложение знаний, при котором является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 дополнительном, 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

В 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

В 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятельные работы
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	
2.	«Мои любимые игрушки»	7	
3.	«Что нам осень принесёт»	8	
4.	«Зимние забавы»	6	
5.	«Маленькая ёлочка»	9	1
6.	«Бравые солдаты»	4	
7.	«Песню девочкам поём»	9	
8.	«Весёлые путешественники»	5	
9.	«Весёлый музыкант»	9	
10.	«Я на солнышке лежу»	8	1
Итого:		66	2

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятельные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	
2.	«Домашние животные»	5	
3.	«Урожай собирай»	11	
4.	«К нам гости пришли»	6	
5.	«Новогодний хоровод»	7	1
6.	«Защитники отечества»	3	
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	
8.	«Дружба крепкая»	8	
9.	«Трудимся с охотой»	8	
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	1
Итого:		66	2

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятель ные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
2.	Урожай собирай	8	
3.	Новогодний хоровод	8	1
4.	Защитники Отечества	3	
5.	Маме песню мы споем	3	
6.	Дружба крепкая	4	
7.	Вот оно, какое наше лето	6	1
Итого:		34	2

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятел ьные работы
1.	Здравствуй музыка	3	
2.	Дружба школьных лет	8	
3.	Что такое Новый год	8	1
4.	Будем в армии служить	3	
5.	Мамин праздник	4	
6.	Пойте вместе с нами	8	1
Итого:		34	2

4 класс

№ п/ 5 п	Название раздела, темы	Количество часов	Самостоятел ьные работы
1.	Здравствуй музыка	2	
к2.	Без труда не проживешь	8	
л3.	Будьте добры	7	1
а4.	Моя Россия	9	
55.	Великая Победа	3	
6.	Мир похож на цветной луг	5	1

Итого:	34	2
---------------	-----------	----------

Материально – техническое обеспечение

№	Учебно – наглядные пособия и оборудование	Кол-во шт.
	Учебные программы, учебники, методические пособия:	
1	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1
2	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Е.А.Медведева, Л.Н. Комисарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 221 с.	1
3	Музыкально – эстетическое воспитание школьников/ авт. – сост. О.В. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007.	1
4	Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот.- М.: Изд. центр «Академия», 2003	4
5	Евтушенко И.В. Музыка: 1-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко. М:Просвещение,2021.-127с.: ил.	13
6	Евтушенко И.В. Музыка: 2-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко. – М : Просвещение,2021.-97с.: ил.	13
7	Евтушенко И.В. Музыка: 3-й класс: учеб. пос. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. - 3-е изд., стер. – М : Просвещение,2023	13

8	Евтушенко И.В. Музыка: 4-й класс: учеб. пос. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. - 3-е изд., стер. – М.: Просвещение,2023	13
9	Евтушенко И.В. Музыка: 5-й класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы/ И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышова. – М.: Просвещение,2023	13
10	Музыкальная фонохрестоматия - «Ребенок и творчество» (диск)	8
11	Г. Гладков - антология детского шлягера (диск)	3
12	Песни В. Шаинского (диск)	4
13	Юрий Энтин – детям (диск)	2
14	М. Пляцковский – детям (диск)	1
15	Злодейские песенки из мультфильмов (диск)	1
16	В. Панков Хиты из мультфильмов (диск)	4
17	Ноутбук	1
18	Принтер	1
19	Цифровое электронное пианино	1
20	Музыкальный центр	1
21	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	1
22	Вокальный микрофон	3
23	Интерактивная доска	1
24	Детский барабан	1
25	Ксилофон	1
26	Треугольник	1
27	Набор колокольчиков	1
28	Флейта	1
29	Трещотка	1

30	Набор шумовых инструментов	1
31	Свистулька	2
32	Стенд «В мире музыки»	1
33	Наглядные пособия (плакаты)	1
34	Времена года. Комплект пособий	1
35	Набор «Портреты русских и зарубежных композиторов»	1
36	Набор «Рисунки животных»	1
37	Набор «Рисунки овощей и фруктов»	1
38	Набор «Рисунки птиц»	1
39	Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»	1
40	Дидактический материал «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1
41	Папка с коррекционными упражнениями	4
41	Времена года. Плакаты.	1
43	Папка с индивидуальными заданиями и карточками.	12