

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного**  
**предмета**  
**«Рисование (изобразительное искусство)»**

**5 класс**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант ФАООП УО 1)

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1) МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часа в год (2 часа в неделю).

Учебные часы по предмету могут быть увеличены за счет части, формируемой участниками образовательных отношений в целях обеспечения реализации особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

Основная **цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

- формирование знаний элементарных основ рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
  - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация);
- расширение кругозора и осведомленности учеников о профессиях «дизайнер», «художник», «флорист».

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие **задачи**:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

### **Национально-региональный компонент.**

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Включает ознакомление школьников с традициями народного творчества малой Родины, декоративно-прикладным искусством, творчеством художников Красноярского края. Формирует запас элементарных знаний и представлений о художественной культуре Красноярского края для эмоционально практического освоения окружающего мира. интерес к его прошлому, настоящему современному состоянию и дальнейшему развитию; воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

## **Межпредметные связи**

Занятия на уроках рисования продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами:

Чтение (литературное чтение) (словесное описание эпизода или стихотворения, и иллюстрация прочитанное, выражение своих эмоций, чувств при помощи рисунка); математика (геометрические фигуры, цвет, форма величина предметов, расположение предметов на плоскости листа, пространственная ориентировка, развитие глазомера, построение фигур); природоведение (рисование растений: листья, деревья в разное время года, травы, цветы, рассматривание их частей, прорисовывание частей и листьев; рисование грибов, рисование животных, беседы по картинам, изображающих разное время года); связь с учебным предметом «Музыка» наблюдается в результате изображения обучающимися представленных картин в ходе прослушивания музыкальных композиций.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

### **Личностные результаты:**

#### **5 класс.**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**

#### **5 класс.**

##### Минимальный уровень.

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; – размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; – применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Критерии оценивания обучающихся по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не способен ориентироваться на листе бумаги по образцу, рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету, по шаблону; не умеет пользоваться основными инструментами для рисования; не различает основные цвета.

### **Содержание обучения**

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

## Содержание разделов 5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	Самостоятельная работа/практическая работа
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	Самостоятельная работа/практическая работа
<b>Итого:</b>		68	2

### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Программа, учебники (автор, название, место издания, издательство, год издания), пособия.	Колво
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО 1)	
<b>Наглядный и раздаточный материал по предметам</b>		
1	Времена года в городе, в деревне, в природе: Дидактический материал для учащихся + методика для учителя	2
2	Овощи, фрукты, цветы: Наглядный материал для учащихся	2
3	Домашние животные: Наглядный материал для учащихся	2
4	Дикие животные средней полосы: Наглядный материал для учащихся	1
5	Одежда, обувь: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2
6	Дом, квартира: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2

7	Деревья, овощи, фрукты, цветы: Наглядный материал для учащихся	2
8	Насекомые: Наглядный раздаточный материал для учащихся	1
9	Дом, квартира: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2
10	Транспорт: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2
11	Посуда: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2
12	Растения на клумбе, комнатные растения: Наглядный раздаточный материал для учащихся	1
13	Дикие и домашние животные. Домашние животные.	2
14	Осень. Зима. Весна. Лето: Таблицы	2
15	Съедобные грибы. Культурные растения: Таблица	1
16	Полевые растения: Наглядный раздаточный материал для учащихся	1
17	Продукты: Наглядный раздаточный материал для учащихся	2
18	Рыбы, земноводные: Наглядный раздаточный материал для учащихся	1
<b>Диски</b>		
1	Программно-методический комплекс. К.Ю. Белая. Диагностическое лото. Формирование основ безопасности.	1
2	Генератор корректурных таблиц. Под редакцией Мазиной В.Д. Для развития внимания, профилактики и коррекции трудностей чтения и письма.	1
3	Готовимся к школе «Свойства и расположение предметов», «Представления об окружающем мире», «Цифры и счет». Интерактивное развивающее пособие для дошкольников.	1

### **Материально техническое обеспечение**

Наименование	Кол-во оборуд.
ноутбук	3
принтер	3
рельсовая система с классной доской и интерактивной панелью	3
Глобус земли физический	1