

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Труд (технология)»**

**1(дополнительный), 1 - 4 класс**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант ФАООП УО 1)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» составлена в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1) МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 (доп.) классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Учебные часы по предмету могут быть увеличены за счет части формируемой участниками образовательных отношений в целях обеспечения реализации особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

**Цель обучения:** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

### **Задачи обучения:**

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- Духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1  
дополнительном классе определяет следующие задачи:**

- Развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи обучающихся.
- Формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе определяет следующие задачи:**

- Развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику; □ развитие речи обучающихся.
- формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе определяет следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования материалов в предметно-преобразующей деятельности; формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией.

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе определяет следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;
- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное, отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках труда (технологии) в 3 классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.(усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.
- развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах профессий;

**Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе определяет следующие задачи:**

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

- обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно- двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.
- Формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей.

### **Национально-региональный компонент**

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Ознакомление школьников с традициями народного творчества малой Родины, развитие эстетических чувств детей. Формирует интерес к его прошлому, настоящему современному состоянию и дальнейшему развитию Красноярского края; воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

### **Межпредметные связи**

Занятия на уроках труда (технологии) продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: чтением и развитием речи, математикой, рисованием.

Математика. Счёт в пределах 100. Разметка по линейке. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку. Решение текстовых задач связанных с трудовой деятельностью.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Речевая практика. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов.



Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

В процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, изобразительную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений и навыков, умений работать по образцу, по памяти, по словесной инструкции, развивать зрительное и слуховое восприятие.

## **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)»**

### **Личностные результаты:**

#### **1 дополнительный класс**

- Овладение элементарными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

#### **1 класс**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

#### **2 класс**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **3 класс**

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **4 класс**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; □ формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)»**

#### **1 дополнительный класс**

##### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение его организовать с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание названия технологических операций, необходимых для обработки материалов;
- знание названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- умение с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- умение с помощью учителя определять способы соединения деталей;
- выполнение изделия по инструкции, чередующейся показом;
- владение некоторыми элементарными
- технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);

- сопоставление своего изделия с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

#### Достаточный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение его организовать с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание названия технологических операций, необходимых для обработки материалов;
- знание названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- умение с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- умение с помощью учителя определять способы соединения деталей;
- владение некоторыми элементарными технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- умение составлять план работы над изделием с опорой на предметнооперационные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;
- умение оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;

### **1 класс**

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда;

- знание и соблюдение правил техники безопасной работы с режущими инструментами;
- усвоение основных приемов работы с различными материалами;
- умение выслушивать инструкцию;
- ориентировка в задании по вопросам учителя;
- участие в планировании ближайшей операции, выполнение работы с помощью учителя
- умение показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.
- выполнение уборки своего рабочего места.

#### Достаточный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда;
- знание и соблюдение правил техники безопасной работы с режущими инструментами;
- ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом с муляжом, с частичной помощью учителя;
- умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя: изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее с помощью учителя; самостоятельная краткая оценка своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и

пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- выполнение общественных работ по уборке своего места, класса после уроков труда.

## **2 класс**

### Минимальный уровень:

- усвоение основных приемов работы с различными материалами,
- умение с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием;
- выполнение изделия с помощью учителя, несложные изделия —  
самостоятельно с опорой на предметно-операционный и графические планы,
- словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя,
- умение с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке.
- умение отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.
- выполнение общественных работ по уборке своего места, класса после уроков труда

### Достаточный уровень:

- самостоятельная ориентировка в задании;
- самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельный и с помощью учителя осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
- самостоятельное составление плана работы над изделием.
- выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.
- умение придерживаться плана при выполнении изделий.
- осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя.
- самостоятельный словесный отчет о проделанной работе.

- подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке.
- пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий— короче, длинный— длиннее, выше, ниже* и т.д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко*.
- выполнение общественных работ по уборке своего места, класса после уроков труда

### **3 класс**

#### Минимальный уровень:

- знание о культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
- самостоятельная ориентировка в простых видах заданий.
- составление плана работы с помощью учителя, осуществление контрольных действий.
- самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
- самостоятельное выполнение простых видов изделий.
- самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов с помощью наводящих вопросов учителя.

#### Достаточный уровень:

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
- самостоятельная ориентировка в задании.
- самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.
- самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.

- самостоятельное выполнение изделия.
- самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

#### **4 класс**

##### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам;- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора; выполнение несложного ремонта одежды.

##### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Труд (технология)»**

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»  
Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %; –
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;



– «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

Критерии выставления отметок обучающимся в 2-4 классах по труду (технологии):

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся при выполнении трудовых операций испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи учителя; не способен обобщить и проанализировать свою работу;

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не выполняет задания.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 дополнительный класс

#### *Работа с глиной и пластилином*

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин — материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т. д.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создаётся из отдельных частей; пластическим — лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным — объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия).

Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Организация рабочего места для работы с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями.* Способы работы (аппликация, объёмные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья — хрупкие. Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объёмные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

*Работа с бумагой*

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумага (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнётся, рвётся, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъёмный, объёмный).

Виды работы с бумагой: аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъёмная); вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); конструирование способом складывания фигурок (оригами).

*Складывание фигурок из бумаги.* Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и к середине».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приёмы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам» (орнаментальные и предметные изображения).

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Конструирование из бумаги.* Конструирование из бумаги (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### *Работа с нитками*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками: *наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки); *связывание ниток в пучок* (ягоды, цветы). Комбинированные работы: нитки и бумага.

### **1 класс**

#### *Работа с глиной и пластилином*

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая,

крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

*Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверхвниз».

*Комбинированные работы с разными материалами*

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин;

## **2 класс**

*Работа с глиной и пластилином*

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления

посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги*. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие: «линейка». Её применение и устройство;

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»;

«разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### *Картонажно-переплетные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия.

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечков, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями). *Комбинированные работы с разными материалами*

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, пуговицы; бумага и нитки; пластилин, скорлупа ореха.

### **3 класс**

#### *Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка» Её применение и устройство;

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### *Картонажно-переплетные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверхвниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

#### *Работа с древесными материалами*

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто



работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов.

#### *Работа с проволокой*

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### *Работа с металлоконструктором*

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### *Комбинированные работы с разными материалами* Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **4 класс**

#### *Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### *Картонажно-переплетные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

#### *Работа с текстильными материалами*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток на картонку.*

*Связывание ниток в пучок (цветы).*

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверхвниз».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками

(раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество.* Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани.* Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

#### *Работа с древесными материалами*

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### *Работа металлом*

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой.* Приемы обработки фольги: «Сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

## Содержание разделов

### 1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Вводное занятие	2	
2	Работа с глиной и пластилином	12	1
3	Работа с природными материалами	7	1
4	Работа с бумагой	35	1
5	Работа с текстильными материалами	8	
6	Комбинированные работы с разными материалами	2	1
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>4</b>

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Введение	2	
2	Работа с глиной и пластилином	12	1
3	Работа с природными материалами	7	1
4	Работа с бумагой и картоном	35	1
5	Работа с нитками	10	1
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>4</b>

### 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	14	
2	Работа с природными материалами	10	1
3	Работа с бумагой и картоном	36	
4	Работа с текстильными материалами	8	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>2</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
-------	------------------------	--------------	-----------------------------

1	Работа с природными материалами	4	
2	Работа с бумагой и картоном	15	
3	Работа с текстильными материалами	6	1
4	Работа с древесиной	3	
5	Работа с проволокой	3	
6	Работа с металлоконструктором	3	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с бумагой	20	-
2	Работа с текстильными материалами	8	1
3	Работа с древесными материалами	2	-
4	Работа с металлом	4	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>

## Программно-методическое обеспечение учебной литературой

Программа, учебники (автор, название, место издания, издательство, год издания), пособия	Количество экземпляров
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 1)	1
Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд.: 1-й класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы /Л.А.Кузнецова.- 7-е изд., стер.- М.: Просвещение,2020/23г.фгос	8
Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд.: 2-й класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы /Л.А.Кузнецова.- 7-е изд., стер.- М.: Просвещение,2024г.фгос овз	13
Кузнецова Л.А. Ручной труд.: 4-й класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобр. программы /Л.А.Кузнецова, Я.С.Симбукова. - 12-е изд., стер. -М.:Просвещение,2020/21/22г.	13

### Материально – техническое обеспечение

Наименование	Количество экземпляров
<b>Технические средства обучения</b>	
Ноутбук учителя	4
принтер	4
Рельсовая система с классной доской и интерактивной панелью	4
	12
<b>Оборудование и пособия демонстрационные</b>	
Линейка (метровая)	
<b>Раздаточные пособия</b>	
Папка с индивидуальными заданиями и карточками.	12
Набор карточек для самостоятельных и контрольных работ	12
Тестовые задания	12
Набор геометрических шаблонов	48
Трафареты	48
<b>Мебель</b>	
Парты ученические	48

Стулья ученические	48
Шкаф	12
Стол учителя	8
Стул учителя	4
Тумба для пособий	2